

Thelma Biral

ACTRIZ · BUENOS AIRES

Representado por Alejandro Vannelli · vannelli.pcortes.com/contacto



TEATRO

Brujas - 2021-22 · de Santiago Moncada. Dir. Luis Agustoni
Mademoiselle - de J. Deval. Dirección: Carlos Muñoz
El caso de Elizabeth Collins - de E. Shelley. Dirección: Hugo Mazza
Canillita - de Florencio Sánchez. Dirección: Humberto Nazzari
La importancia de llamarse Ernesto - de Oscar Wilde. Dirección: China Zorrilla
Un día de octubre - de George Kayser. Dirección: Humberto Nazzari
Epitafio para George Dillon - de John Osborne. Dirección: Laura Escalante
Querido Mentiroso - de Jerome Kilty. Dirección: Antonio Larreta
Yerma - de Federico García Lorca. Dirección: Margarita Xirgu
El pescador de Sombras - de J. Sarmant. Dirección: Osvaldo Bonnet
Verano, lluvia y amor - de Michel André. Dirección: Wagner Mautone
Los Hermanos - de Vito Martini
Discepoliana - de N. Aroldi. Dirección: Norberto Aroldi
El vergonzoso en palacio - de Tirso de Molina. Dirección: Mario Rolla
Querido profesor - de A. Paso. Dirección: Alfonso Paso
El llorón - de J. Makia. Dirección: Eduardo Vega y JOse María Langlais
La manzana feliz - de J. Pullman. Dirección: China Zorrilla
Tupac Amaru - de David Viña
Las sonrisas no se venden - de Ariel Cortazo
Coqueluche - de Roberto Romero Dirección: Walter Mautone
Pepsi - de Pierret Bruno Dirección: Carlos Muñoz
Doña Rosita la soltera - de Federico García Lorca. Dirección: Cecilio Madanes
La Zapatera Prodigiosa - de Federico García Lorca. Dirección: Cecilio Madanes
El año que viene a la misma hora - de Bernard Slade. Dirección: Mario Morgan
Camille - de Pam Gems. Dirección: Rodolfo Graciano
Charlotte Bronte - de... Dirección: Alejandra Boero y Oscar Barney Finn
Divas - de James Kirkwood. Dirección: José María Paolantonio
Chispas - de James Kirkwood. Dirección: Carlos Muñoz
La idiota - de Marcel Achard. Dirección: Carlos Muñoz
Las Presidentas - de Werner Schwab Dirección: Manuel Iedvabni
Brujas - de Santiago Moncada. Dirección: Luis Agustoni
Reconocernos - Dirección: Oscar Barney Finn
El Camino a la Meca - de Athol Fugard. Dirección: Santiago Doria
Hay que deshacer la casa - de Sebastian Junyent. Dirección: Carlos Gandolfo
Adiós Mamá - de Marsha Norman. Dirección: Alejandra Boero
Dos damas indignas - de Christian Giudicelli. Dirección: Manuel González Gil
La dama y el clarinete - de Michael Christopher. Dirección: Mario Morgan
Oscar y la Dama Rosa - de Eric Emmanuel Schmitt. Dirección: Oscar Barney Finn
Dios Mio - de Anat Gov. Dirección: Lía Jelín
La Herencia de Eszter - de Sandor Marai. Dirección: Oscar Barney Finn
Aire y Fuego - Café Concert con Francisco Pesqueira. Dirección: Emiliano Samar

CINE

El juguete rabioso - 1998 · Dirección: Javier Torre
Plaza de almas - 1997 · Dirección: Fernando Díaz

Los viernes de la eternidad - 1981 · Dirección: Héctor Olivera
Desde el abismo - 1980 · Dirección: Fernando Ayala
Triangulo de cuatro - 1975 · Dirección: Fernando Ayala
El muerto - 1975 · Dirección: Héctor Olivera
Los siente locos - 1973 · Dirección: Leopoldo Torre Nilsson
La Mafia - 1972 · Dirección: Leopoldo Torre Nilsson
Argentino hasta la muerte - 1971 · Dirección: Fernando Ayala
Humo de marihuana - 1968 · Dirección: Lucas Demare
Villa Cariño - 1967 · Dirección: Julio Saraceni

TELEVISIÓN

El ciclo de sainetes de ayer y hoy
Cuatro hombres para Eva
El amor tiene cara de mujer
Los hermanos
Esta noche... Miedo
Dos a quererse
Ciclo de teatro sin cortes
El sexo opuesto
Los siete pecados capitales
Otra vuelta de tuerca
Situación limite
Alta Comedia
Se dice amor
La Ley del Amor
Herencia de Amor
Valientes
El 22

RADIO

En el Ciclo La Radio en el Teatro protagonizo varios radioteatros

DIRECCIÓN · TEATRO

Príncipe Azul - de Eugenio Griffiero (Teatro Regina)

DIRECCIÓN · RADIOTEATRO

Mestiza - de Alberto Migré
Las Benditas - de María de las Mercedes Hernando
La Panadera de los Poetas - de María de las Mercedes Hernando
Un guapo del 900 - de Samuel Eichelbaum
Mhijo el doctor - de Florencio Sánchez

PREMIOS EN CINE

Premio FESTIVAL DE PANAMÁ Mejor Actriz por el Film Argentino hasta la muerte
Premio CÓNDOR DE PLATA: Mejor Actriz por el Film La Mafia
Premio CÓNDOR DE PLATA: Mejor Actriz por el Film Los siete locos
Premio CÓNDOR DE PLATA a la Trayectoria
FESTIVAL DE INTERNACIONAL DE KARLOVY VARY: Mención especial por el Film Desde el Abismo
Premio PRENSARIO: Mejor actriz de cine

PREMIOS EN TEATRO

Premio MARIA GUERRERO
Premio FLORENCIO SANCHEZ
Premio ACE
Premio TRINIDAD GUEVARA
Premio PODESTA
Premio ESTRELLA DE MAR
KONEX Diploma al Merito

PREMIOS EN TELEVISIÓN

Premio MARTÍN FIERRO Mejor actriz por la novela Se dice Amor