

Santiago Otero Ramos

ACTOR · BUENOS AIRES

Representado por Alejandro Vannelli · vannelli.pcortes.com/contacto

Nacionalidad: Española

IDIOMAS

Español, Inglés básico

TEATRO

/FIBA 2021 El Hombre que perdió su sombra, - 2018-2019 · Dir. Eleonora Comelli y Yohanna Wilhelm sala María Guerrero del Teatro Nacional Cervantes (personaje Peter)
reemplazante estable en el grupo humorístico-musical Les Luthiers. - 2019
Una vez en la vida - 2019 · (Once), Dir. Julio Panno Teatro Metropolitan Sura
Forever Young - 2019 · Dir. Daniel Casablanca Teatro El Picadero (personaje Maestro/pianista)
Los martes, orquídeas - 2018 · Dir. Lía Jelín Teatro 25 de mayo (personaje presentador/mayordomo/pianista)
Asesinato para dos - 2017-2018 · de Kinosian y Blair, Dir. Gonzalo Castagnino C. C. San Martín (personaje Los sospechosos)
Con el alma aferrada - 2016 · de Ariadna Asturzzi. Dir. Tatiana Santana. Comedia de la pcia de Bs. As. Sala Armando Discépolo. La plata, (Personaje protagonista, Aldo)
Oteros encinta - 2015 · Dir. Gimena Lima Jofré Teatro Moliere, (personaje Hermano del medio y pianista)
Pegados - 2015 · Dir. Valeria Ambrosio. Teatro El método Kairós, (Dirección musical y personaje Médico/pianista)
Pegados - 2013-2014 · Dir. Valeria Ambrosio. Teatro Chacarerean, (Dirección musical y personaje Médico/pianista)

CINE

El del 8° D - 2016 · (personaje protagonista, Vicente) cortometraje, Dir. Fernando Báez.
Amor - 2016 · (personaje coprotagonista, Lucas) cortometraje, Dir Rocio del Río.

TELEVISIÓN

Mi hermano es un clon - 2018 · (Pol-ka/canal 13) personaje Escribano.
Kally's MashUp - 2017 · (Nickelodeon/Telefe) personaje Director Conservatorio
Hacete de Oliva - 2015-2016 · (Canal de la ciudad) Maestro de la banda.

EXPERIENCIA MUSICAL

Luzcenicienta - 2017 · Teatro El Nacional (Tecladista)
Quizás hoy - 2017 · Teatro Moliere (Pianista y director de banda en vivo)
Bare, una ópera pop - 2016 · Teatro Apolo (Dirección vocal y pianista)
Edipo y Yocasta, un grito en la inmensidad - 2016 · Teatro Apolo (Arreglos y dirección coral y pianista)
Franciscus, una razón para vivir - 2016 · Teatro Broadway (pianista)
Shrek, el musical - 2015 · Teatro Maipo (Tecladista)

PREMIOS Y NOMINACIONES

Premio Hugo, mejor intérprete masculino en ensamble por Una vez en la vida. - 2019
Nominación Estrella de Mar, mejor actor protagonista en comedia por Asesinato para dos. - 2018
Premio Hugo de oro temporada 2016/2017 por Asesinato para dos. - 2017
Premio Hugo, mejor intérprete masculino en musical off por Asesinato para dos. - 2017
Premio ACE, revelación masculina por Asesinato para dos. - 2017
Mención especial del premio María Guerrero por Asesinato para dos. - 2017



FORMACIÓN

Taller de actuación a cargo de Sebastián Pajoni. - 2015-2020

Entrenamiento físico para actores con Ana Frenkel - 2016-2017 · Contac-Improvisación

Egresado del CSM Astor Piazzolla en las carreras de Profesorado de música con especialidad en instrumento (piano) y Profesorado de música con especialidad en Música de cámara.

Estudió en el CSM Manuel de Falla en la carrera de Dirección orquestal.

Técnica vocal y canto e interpretación con los maestros Gabriel Giangrante, Evi Giangrante, Oscar Galvez Vidal y Marcelo Velazco.

Dirección coral, armonía y lenguaje musical con Evi Giangrante.

OTRAS HABILIDADES

Pianista, cantante, director de coro y orquesta.