

Pablo Mariuzzi

ACTOR · BUENOS AIRES

Representado por Alejandro Vannelli · vannelli.pcortes.com/contacto



PLATAFORMAS DIGITALES · SERIES / MINISERIES

Tiempos PostModernos - 2022 · dirección: Norman Ruiz para Terraplén Producciones.

Maradona, Sueño Bendito - 2021 · dirección: Alejandro Aimetta. AMAZON PRIME

El sabor de la historia - 2015 · serie unitaria, dirección: Santiago Idelso. CINE.AR

TEATRO

Salvajada - 2023 · de M. Kartun. Dirección Luis Rivera López. Sala M. Guerrero, Teatro Nacional Cervantes

Pajarita - 2022-23 · de G. Parodi, dirección Guillermo Parodi, Teatro del Pueblo, Teatro Auditorium de Mar del Plata, Teatro Roma de Avellaneda, Teatro Municipal de Quilmes.

Stéfano - 2022-23 · de A. Discépolo, dirección: Osmar Núñez. Teatro La Máscara, Teatros Municipales de: Merlo, Ensenada, Berazategui, Tigre y Morón

Mármol - 2022-23 · de M. Carr, dirección Oscar Barney Finn. Teatro El Tinglado.

A propósito de la duda - 2022-23 · de P. Zangaro, dirección: Daniel Fanego. Teatro Astros, Caras y Caretas, Metropolitan Sura, Regina y Casa de Abuelas de Plaza de Mayo. (En el marco de Teatro por la Identidad, 20 años).

Hacia el Crepúsculo - 2020-21 · trabajo audiovisual producido en 2020 para Streaming basado en el universo poético de William Butler Yeats. Dirección Oscar Barney Finn.

/23 "Un Sr. alto, rubio; de bigotes", de H. Costantini, dirección: Leonardo Odierna. Teatro EL Crisol / Teatro Cuatro Elementos de Mar del Plata - 2019-20

/22 La reina de la Belleza", de M. McDonagh, dirección de O. Barney Finn, Teatro El Tinglado. - 2019-20

Hamlet - 2018 · de W. Shakespeare, dirección: Patricio Orozco. Centro Cultural de la Cooperación.

Dulce pájaro de juventud - 2018 · de T. Williams, dirección: Oscar Barney Finn. Teatro 25 de Mayo.

La tempestad - 2017 · de W. Shakespeare, dirección: Alfredo Martín. Teatro Andamio 90.

Pessoa, escrito en su nombre - 2016-17 · de A. Martín, dirección: Alfredo Martín, Teatro Andamio 90.

Cardenio - 2016 · de Shakespeare/Fletcher, dirección: Patricio Orozco. Teatro 25 de Mayo

La oscuridad de la razón - 2015 · de R. Monti, dirección: Virginia Innocenti. Centro Cultural de la Cooperación.

Nube Negra - 2014-15 · de P. Liguori, dirección: C. Fridman, Sala Cunill Cabanellas, Teatro Gral San Martín, en el marco del Festival de Teatro por la Identidad

Ricardo III - 2014 · de W. Shakespeare, dirección: Patricio Orozco (Teatro Shakespeare)

Los amantes del cuarto azul - 2013-14 · de E. Tarruella, dirección: E. Tarruella. Ciclo de Autoras Argentinas -Teatro Nacional Cervantes- Teatro Pan y Arte y Auditorio Losada

Opacidad - 2013 · de H. Oliboni, dirección: Mónica Benavidez (en el marco del ciclo "Teatro leído por la Memoria" en la Biblioteca Nacional

/13/14/15/16 "Islas de la Memoria, historias de guerra en la post guerra", dirección J. Cardoso- M. Longueira- Teatro Nacional Cervantes, Festival Internacional de Baja California -Mexico-, Gira Internacional Producida por el TNC por Cuba, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y México, Festival de la Víspera y en gira Nacional. - 2011-12

Como actor invitado en "Parte de este mundo", sobre textos de R. Carver, dirección Adrian Canale. Abasto Social Club. - 2012

/12 "Hamlet, la metamorfosis" de W. Shakespeare, dirección: Carlos Rivas -Premio ACE en la categoría "Obra de Teatro Alternativo"- - 2010-11 · Café Rivas- Teatro SHA, II Festival Shakespeare de Buenos Aires, Teatro El Tinglado

/11 "El Principito", de A. Exupery, dirección: L. Jelin, Planetario de Buenos Aires. - 2009-10

Mucho Ruido y pocas nueces - 2010 · de W. Shakespeare, dirección: O. Barney Finn. Sala M. Coronado del Teatro Gral. San Martín.

El Príncipe de Homburg - 2009 · de H. Von Kleist, dirección: O. Barney Finn. Centro Cultural de la Cooperación.

/09 "El Día que Nietzsche lloró", versión teatral de L. Casó sobre la novela homónima de Irvin Yalom, dirección L. Jelin. Teatro de La Comedia y en gira nacional - 2007-08
Medea - 2006 · de Eurípides, dirección: Pablo Vacelo. Sala Jufré, Escuela Metropolitana de Arte Dramático.
La resistible ascensión de Arturo Ui - 2005 · de B. Brecht, dirección: R. Sturúa, Teatro Gral. San Martín.
Sueño de una noche de Verano - 2005 · de W. Shakespeare, dirección R. Castro-M. Longueira, Teatro El Portón de Sánchez-
Babilonia - 2004 · de A. Discépolo, dirección: Roberto Castro, (Centro Cultural San Martín, III Festival de Grotosco y Sainete Criollo de Buenos Aires)
La Venganza de Don Mendo - 2002 · de P. Muñoz Seca, dirección, Villanueva Cosse, Teatro de la Ribera
El Sr. Puntilla y su criado Matti - 2001 · de Brecht dirección C. Hochman, Sala M. Coronado del Teatro Gral. San Martín
El Sr. Mockinpott - 2001-02 · de P. Weiss, dirección: R. Castro, Sala J. B. Alberdi del Centro Cultural San Martín, III Festival Internacional de Buenos Aires, Fiesta Metropolitana de Teatro
Híbrido - 1997 · con el grupo Sémola Teatro de España, dirección: Joan Grau Rocca (I Festival internacional de Buenos Aires)

SERIES

Celestiales - 2022 · largometraje, dirección: Natan Ponienman. Productor: Lucio Bazzalo. Independiente.
El Cóndor Ciego - 2020 · largometraje, dirección: Norman Ruiz para CINEMA GLOBO y GOTIKA MACHINA
El sabor de la historia - 2015 · serie unitaria, dirección: Santiago Idelson. (TV Pública)
Montecristo - 2006 · tira, dirección: Miguel Colom. (TELEFE)
Ambiciones - 2005 · tira, dirección: Miguel Colom. (TELEFE)
Una familia especial - 2005 · tira, dirección: Rodolfo Antúnez. (PolKa)
El Deseo - 2004 · telenovela, dirección: Negro Luna. (TELEFE)
Los secretos de papá - 2004 · tira, dirección: Víctor Stella/Daniel De Felippo. (PolKa)
Pollo Gira - 2004 · largometraje, dirección: Facundo Flores. Independiente.

SERIES · CORTOMETRAJES

Lourdes - 2005 · dirección: Anahí Pereyra Gingolini
Tres Deseos - 2004 · dirección: Eloisa Tarruela.
El Pozo - 2003 · dirección: Daniel Brumec
Publicidades radiales, audiovisuales, doblajes y videos de capacitación laboral
YPF, Ford Argentina, Cervecería Quilmes, Direct TV, Answer Seguros, La Serenísima, Alto Palermo-Alto
Avellaneda Shopping, Provincia Seguros, El solar de la Abadía, Unicenter, American Airlines, Delta Airlines, Shell, Cerveza Córdoba, Eco de los Andes, Cicatricure, Farmacity, entre otras.

PREMIOS Y NOMINACIONES

Premio Estrella de Mar, Mejor Actor Dramático por Pajarita, de G. Parodi - 2023
Nominado Premio ACE, Mejor Actor por Mármol, de M. Carr - 2023
Nominado Premio Mario Guerrero, Mejor Actor por Stéfano, de A. Discépolo - 2023
Premio ACE, Mejor Actor por Pajarita, de G. Parodi. - 2022
Nominado Mejor Actor por La reina de la Belleza, M. Mc Donagh - 2019
Nominado Premio Trinidad Guevara, Mejor Actor por Un Sr. alto, rubio, de bigote, de H. Costantini - 2019
Nominado Premio ACE, Mejor Actor en Unipersonal por Un Sr. alto, rubio, de bigote, de H. Costantini - 2019
Nominado Premio Florencio Sánchez, Mejor Actor por La Tempestad, de W. Shakespeare. - 2018
Beca Familia Podestá al Mejor Promedio de la Carrera de Actuación de la Escuela Metropolitana de Arte Dramático - 2001

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Egresado como actor de la Escuela Metropolitana de Arte Dramático de Buenos Aires y de la Escuela Municipal de Bellas Artes "Carlos Morel", de Quilmes, como Profesor en Artes Plásticas.
- Realizó estudios relacionados con las artes escénicas tales como teatro en verso, acrobacia, esgrima, clown y

producción teatral, entre otros.