

Nelson Rueda

ACTOR · BUENOS AIRES

Representado por Alejandro Vannelli · vannelli.pcortes.com/contacto



IDIOMAS

Castellano neutro.

TEATRO

Estrenó el unipersonal biodramático La roca, con dramaturgia y dirección de Ariel Gurevich, en la sala El Picadero, del Teatro General San Martín, en 2026 · Teatro Leónidas Barletta..

Protagonizó en 600 gramos de olvido, de Daniel Dalmaroni, dirigido por Marcelo Moncarz. Teatro del Pueblo. - 2024-25

Protagonizó en Escarabajos, de Pacho O'Donnell, dirigido por Juan Manuel Correa. Centro Cultural de la Cooperación. - 2024-25

Coprotegónico en Personas, lugares y cosas, de Duncan Macmillan, dirigido por Julio Panno, con producción del Teatro San Martín y Club Media. Teatro Sarmiento. - 2024-25

Coprotegónico en Brutus, de Marcelo Zapata y Oscar Barney Finn, dirigido - 2023-24 por este último. Teatro Payró.

Encarna a Luis en Las manos sucias, de Jean Paul Sartre, dirigida por Eva Halac, en la sala Casacuberta, del Teatro General San Martín. - 2022

Protagonizó en 32 semanas, dirigido por Pablo DELía, en el teatro El Picadero.

En un papel protagonizó estrenó Tu ternura molotov, de Gustavo Ott, dirigido por Corina Fiorillo, junto a Magalí Sánchez Alleno, en el teatro El Ópalo, con excelentes críticas. - 2021-22

Vuelve a hacer Un instante sin Dios, de Daniel Dalmaroni, con Arturo Bonín, en el teatro Auditorium de Mar del Plata, entre enero y marzo. - 2020

Protagoniza, junto con Arturo Bonin la obra Un instante sin Dios, de Daniel Dalmaroni, casi todo el año en el teatro Nün. - 2019

Protagoniza, junto a Graciela Dufau y Arturo Bonin la obra Ver y no ver, dirigida por Hugo Urquijo en el Teatro La Comedia. Nominado al Premio ACE 2018 como mejor actor protagonista en drama - 2018

Coprotegona El avaro, en versión y dirección de Corina Fiorillo, en el teatro Regio, con producción del Complejo Teatral de Buenos Aires. - 2017

Protagoniza Las noches blancas, dirigido por Ariel Gurevich, en el Cultural San Martín. Luego, en la sala El Extranjero y de gira en el teatro Auditorium de Mar del Plata. Nominado al premio Trinidad Guevara y al premio ACE, en las categorías Mejor Actor Protagonista. - 2016-2017

Integra el elenco protagonista de El principio de Arquímedes, dirigido por Corina Fiorillo. En la sala Cunill Cabanellas, del Teatro General San Martín (2014), en la Ciudad Cultural Konex (2014), en el teatro Apolo (2015), en el Auditorium de Mar del Plata (2016), en el Margarita Xirgu (2016) y en gira por distintas ciudades del país.. Nominado al premio ACE en la categoría Mejor Actor de Reparto. - 2014-2015

Protagoniza La bestia rubia, de Andrés Gallina, dirigido por Tatiana Santana, un proyecto propio basado en la vida del Padre Carlos Mugica. Nominado a los premios ACE, María Guerrero y Florencio Sánchez, en la categoría Mejor Actor Protagonista. En el Cultural San Martín (2014) y en el Teatro del Pueblo (2015). La obra también fue representada en las Villas 31 y 21; y fue invitada a participar en diversos festivales nacionales. A su vez, La bestia rubia fue declarada de interés cultural por la Legislatura porteña. - 2014-2015

Encarna al Padre Ganon, en Camila, nuestra historia de amor, dirigido por Fabián Núñez, en el Teatro Lola Membrives. - 2013

Integra el elenco de El especulador, dirigido por Francisco Javier, con Elena Tasisto y Daniel Fanego, en la sala Cunill Cabanellas, del Teatro Gral. San - 2012 Martín.

Forma parte del elenco de Cuando Harry conoció a Sally, dirigido por Manuel González Gil, con Raúl Taibo y Araceli González. En el Teatro Provincial de Mar del Plata (2011-2012) y en el Multiteatro (2012). - 2011-2012

Protagoniza Kalvkott, carne de ternera, de Silvina Chague, con dirección de Corina Fiorillo. Teatro Del Nudo y

Pata de Ganso. Nominado al premio ACE, como Mejor Actor en Teatro Off. - 2010

Encarna a Jorge Luis Borges en la obra Titulares, la voz del pueblo, de Bernardo Carey, dirigida por José María Paolantonio, en el Teatro Presidente Alvear. - 2009

Desdichado deleite del destino, de Roberto Perinelli, dirigido por Corina Fiorillo, en el teatro Anfitrión y, luego, en el Teatro Los Ángeles. - 2008-2009

Nominado al Premio ACE en la categoría Mejor Actor de Teatro Off.

Gira por distintas ciudades de España con la obra Desdichado deleite del destino. Participación en el Festival de Teatro de San Sebastián, País Vasco. - 2009

Integra el elenco de El deseo bajo los olmos, dirigida por Raúl Serrano, en el Centro Cultural de la Cooperación. - 2007

Participa del Ciclo de Teatro Leído de Perro Andaluz, con la obra - 2007

Desdichado deleite del destino, de Roberto Perinelli, dirigida por Corina Fiorillo, junto a Arturo Bonín y Ana Yovino.

Integra el elenco de Herr Klement, obra de Patricia Suárez, que forma parte de la Trilogía del Nazismo, dirigida por Alejandro Ullúa. - 2007

Integra el elenco de El perro del hortelano, dirigida por Daniel Suárez Marzal, para el Complejo Teatral de Buenos Aires (Teatro de la Ribera y Teatro Regio). - 2006

Protagoniza El bufón de Rosas, dirigido por Daniel Di Cocco, en La Ranchería. - 2004

Forma parte del elenco de La modestia, de Rafael Spregelburd, en el teatro IFT. - 2004

Integra el espectáculo de flamenco-teatro A nuestro aire, en el Teatro de la Piedad. - 2001

Integra el espectáculo de flamenco-teatro Laos Flamenco, en el espacio San Juan 1307. - 2000

Dioses, hombrecitos y policías, en la Manzana de las Luces. - 1999

Terror y miseria del Tercer Reich, de Bertolt Brecht, en el teatro Roma, de Avellaneda. - 1997

Erdosain, monólogo de Víctor Winner, en el espacio Bukowski.

Elvira, de Julio Mauricio, en el teatro Roma de Avellaneda. - 1995

Soledad para cuatro, de Ricardo Halac, en el teatro Roma, de Avellaneda.

Forma parte del equipo Match de improvisación, dirigido por Mosquito Sancinetto, en el Centro Cultural Rojas.

La Peste, en el teatro Roma, de Avellaneda. - 1994

Los Mirasoles, en el teatro Roma de Avellaneda.

CINE

Después del final, película de Pablo César en proceso de rodaje. Coprotagonico. - 2024

Vergel, dirigido por Kris Niklison. Participación. - 2016

Más allá de la cruz, dirigida por Carla Argañaraz. Rol Protagonico. - 2010

Pozo de Zorro, dirigida por Miguel Mirra. Participación. - 1996

CINE · CORTOMETRAJES

Boris. Papel protagonista. - 1995

El Antídoto. Participación. - 1992

TELEVISIÓN

Film Después del final, de Pablo César, coprotagonico. - 2023

Amores inesperados, Star+, de Marcos Carnevale. - 2022

Revelados blanco y negro, dirigida por Federico Palazzo. TV Pública. Protagonico. - 2022

Esto no está pasando, dirigido por Eva Halac. Ciclo Modos Híbridos. CTBA - 2021

Entre caníbales, Telefé, de Juan José Campanella - 2015 · personaje Applebaum, 12 capítulos

Participación en Somos familia, Canal 13 - 2014 · 2 capítulos

Participación en Guapas, Canal 13 (3 capítulos). Participación en Somos familia, Telefé (3 capítulos). - 2013

Participación en Sr y Sra Camas. Canal 7 - 2011 · 7 capítulos

Participación en Los exitosos Pérez (México) - 2009 · 7 capítulos

Participación en Por amor a vos, Canal 13 (9 capítulos) Participación en Casi ángeles, Telefé - 2008 · 2 capítulos

Participación en Socias, Canal 13 - 2008 · 1 capítulo
Participación en Los exitosos Pells, Telefé - 2008 · 5 capítulos
Participación en Lalola, América TV - 2007 · 2 capítulos
Participación en la telenovela Quien elige mi destino (6 capítulos), con Esther Goris, Luis Luque y elenco, grabada en la provincia de San Luis. Protagonista en Un cortado, Canal 7. - 2006
Participación en Sos mi vida, Canal 13 (4 capítulos). Participación en Juanita, la soltera, Canal 13 (4 capítulos). - 2006
Rol protagonista en el telefilm Los expedientes Da Vinci, de la productora Krock Films para el canal Infinito. - 2006
Participación en Okupas, dirigido por Bruno Stagnaro, América TV. - 2000

OTRAS ACTIVIDADES

Desde 2012 Es co director y programador de la sala teatral EL ÓPALO, Junín 380.

ESTUDIOS CURSADOS

Curso de formación actoral. - 1991
La Calle Larga, Mitre 631, Avellaneda.
Preparación para el actor: Técnica de la voz, expresión corporal e improvisación. Perú 361. - 1992
Carrera de formación actoral (hasta 1996), - 1993
Escuela Municipal de Arte Dramático, Avellaneda.
Entrenamiento actoral (hasta 1999), - 1998
Escuela de Julio Chávez (Profesor, Julio Chávez).
Técnicas de Grotowski. Seminario cuatrimestral - 2002
en el Centro Cultural San Martín, con Cristina Armada.
Entrenamiento actoral (2004 inclusive), con Alejandro Catalán. - 2003
Entrenamiento actoral con el director polaco Michal Znaniecki. - 2013-14
Entrenamiento actoral con Javier Daulte. - 2015-16

PREMIOS Y NOMINACIONES

Ganador Premio ACE. Mejor Actor en Teatro off por 600 gramos de olvido. - 2025
Nominación Premio ACE. Mejor Actor en Teatro off por Brutus. - 2024
Nominación Premio ACE. Mejor Actor Protagonista en Drama por Ver y no ver. - 2018
Nominación Premio María Guerrero. Mejor Actor Protagonista por su trabajo en La - 2018
bestia rubia.
Nominación Premio Florencio Sánchez. Mejor Actor Protagonista por su trabajo en La bestia rubia. - 2018
Nominación Premio ACE. Mejor Actor Protagonista por su trabajo en La bestia rubia. - 2018
Nominación Premio Hugo. Mejor Musical Off por La bestia rubia. - 2018
Nominación Premio ACE. Mejor Actor de Reparto por El principio de Arquímedes. - 2018
Nominación Premio ACE. Mejor Actor en Teatro Off por Kalvkott, carne de ternera. - 2018
Nominación Premio ACE. Mejor Actor en Teatro Off por Desdichado deleite del destino. - 2018

TRABAJOS REALIZADOS COMO DOCENTE

Instituto de Danza y Teatro Marcela Alvedro, Avellaneda. Actuación I, II y III.
Instituto de Danza y Teatro Marcela Alvedro, Avellaneda. Actuación I, II y III
Taller de teatro en el Teatro Empire. Adolescentes y adultos.
Seminario de entrenamiento actoral. Universidad de La Punta, San Luis. - 2006
Centro Cultural Monserrat Norte. Taller de Teatro para Adolescentes. - 2006
Taller de teatro en el Teatro Empire. Adolescentes y adultos.
Taller de actuación en el espacio El Ópalo. Adultos. - 2012-2014