

Luisa Kuliok

ACTRIZ · BUENOS AIRES

Representado por Alejandro Vannelli · vannelli.pcortes.com/contacto

IDIOMAS

Francés, nivel medio

PLATAFORMAS DIGITALES · CINE

Hacer la vida - 2020 · Dir. Alejandra Marino. CINE.AR

Soy tu karma - 2017 · Dir. Marcelo Politano. CINE.AR

TEATRO

Brujas - 2024 · Dir. Luis Agustoni

Juana Vive! - 2022-23 · Dir. Rosa Celentano

Juegos de Amor y de Guerra - 2017 · de Gonzalo Demaria, Dir. Oscar Barney Finn

Familia de Mujeres - 2014 · Dir. José María Muscari

Hamlet - 2011 · de William Shakespeare, Dir. Juan Carlos Gené

El Alma Inmortal - 2010 · adaptación del texto del rabino Nilton Bonder, Dir. Lía Jelin.

El Hombre Inesperado - 2009 · Dir. Luis Romero.

Mujeres X la Identidad - 2007

La Muchacha Loba - 2006 · de Patricia Suárez

El Collar de la Paloma - 2006 · de Helena Tritek

La Traición del Recuerdo - 2005 · de Beatriz Matar.

Porteñas - 2004-05 · Dir. Manuel González Gil

Un Amor de Película con Sabor a Freud - 2002

Sabor a Freud - 2002 · de José Pablo Feinmann, Dir. Marís Julia Bertotto.

Che, Madame - 2001 · de Carlos Pais, Dir. Osvaldo Bonet.

Poemas en el Bar Beckett, - 1999 · Dir. Helena Tritek

Dos Damas Indignas - 1997-98 · Dir. Manuel Gonzáles Gil.

La Fierecilla Domada - 1996 · de William Shakespeare. Dir. Manuel González Gil

Comedia Romántica - 1985 · de B. Slade

Blue jeans - 1984 · adaptación de Jorge Lozano Dana

Los Japoneses no Esperan - 1982-83 · en la República del Paraguay

La Visita que no Tocó el Timbre - 1979 · de Calvo Sotelo

Nuestro Pueblo - 1978 · de Thornton Wilder, Dir. Agustín Alezzo

Despertar de Primavera - 1976-77 · de Frank Wedekind, Dir. Agustín Alezzo

Tiempo de Vivir - 1976 · de Thornton Wilder, Dir. Agustín Alezzo

CINE

Primavera - 2016 · Dir. Santiago Giral

Muerte en Buenos Aires - 2014 · Dir. Natalia Meta

Amor a mares - 2012 · Dir. E. Crupnicoff

Ciudad del sol - 2003 · Dir. Carlos Galettini

Revancha de un amigo - 1987 · de Santiago Obes

Saverio el cruel - 1977 · de Roberto Arlt, adaptación Ricardo Monti y Ricardo Wullicher, Dir. Ricardo Wullicher

TELEVISIÓN

Dos 20 - 2022 · TV Pública

Solamente Vos - 2014 · Pol-ka

Mujeres de Nadie - 2008 · Pol-ka



Patito Feo - 2007 · Canal 13
Mujeres Asesinas - 2007 · Pol-ka
Ciclo Ensayos - 2003 · Canal 7
La mesita de luz - 2003
Ciudad de Pobres Corazones - 2002 · América TV
Los Médicos - 2001 · Canal 13
Con Alma de Tango - 1994
Más Allá del Horizonte - 1993
Soy Gina - 1992 · coproducción con Italia
Cosecharás tu Siembra - 1991
La Extraña Dama - 1989
Como la hiedra - 1987
Venganza de mujer - 1986
El infiel - 1985
Amo y señor - 1984
Amor gitano - 1982-83
Unitarios y especiales varios - 1977
Drácula - 1977 · adaptación de Máximo Soto

PREMIOS Y NOMINACIONES

Nominación ACE, Actriz en Drama por Juana vive - 2022
Premio Magazine a la trayectoria. - 2012
Premio Mujer Compromiso otorgado por la YWCA, Young Womens Christian Association de Argentina. - 2012
Reconocimiento como Académico y Miembro Permanente de la Academia Cultural de San Marino. - 2012
Premio María Guerrero, Mejor actriz 2010 por El Alma Inmoral, Otorgado por el Teatro Nacional Cervantes. - 2011
Premio Alberto Olmedo, otorgado por la Confederación Sindical de Trabajadores de los Medios de Comunicación Social. - 2010
Premio Atrevidas por El Alma Inmoral - 2010
Premio Florencio Sánchez, Mejor Actriz de Unipersonal por El Collar de la Paloma - 2007
Premio Nadir a la trayectoria. Villa Rosario, Córdoba, Argentina - 1998
Premio Iris Marga de Oro y Lola Mora por su participación en la obra Dos damas indignas - 1997
Premio Internacional de la T.V. TELEGATTO por la novela Cosecharás tu siembra. Italia - 1993
Premio Internacional de la T.V. TELEGATTO por la novela La extraña dama. Italia - 1991
Premio Florencio Sánchez, mejor labor unipersonal por Collar de esmeraldas - 1989
Mejor actriz del año. Premio Revelación. Otorgado por el Teatro Municipal General San Martín de Buenos Aires por su papel de Wendla Bergman en la obra Despertar de Primavera - 1977

ESTUDIOS REALIZADOS

Comienza sus estudios de teatro, danza y declamación a los cinco años de edad integrando el Grupo de teatro Infantil de la Profesora Blanca de la Vega. Integrando este grupo se presenta con distintas obras infantiles en escuelas, hospitales, orfanatos, siempre a beneficio de la entidad correspondiente.
Estudios de teatro con Agustín Alezzo quien fue su maestro durante cinco (5) años.
Seminarios de teatro y dirección con Augusto Fernández.
Seminarios acerca del trabajo actoral con Luis Agustoni, Beatriz Matar, Julio Ordano, Lito Cruz.
Seminarios de La palabra en acción, con Hedy Crilla.
Maestra de taller del Conservatorio Nacional de Arte Dramático. - 1975-76
Cursos de Expresión Corporal con Lito Cruz.
Cursos de danza clásica y contemporánea con Susana Zímmberman.
Cursos de foniatría y canto con la cantante Susana Naidich.
Bajo la dirección de Agustín Alezzo forma parte fundadora del Grupo de Repertorio.